

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ-УЧЕНИКОВ-ПЕДАГОГОВ ISTINA DANCE ACADEMY НА МЕРОПРИЯТИИ

Перед выступлением:

- Приготовить с вечера и погладить костюм;
- Не забыть лак для волос, косметику, расчёску; шпильки, невидимки, туфли подклеить, почистить;
- Не забыть бутерброды и воду;
- Сделать причёску (дома!), на турнире, при необходимости, поправить;
- Быть на конкурсе за 1 час до начала
- Посмотреть расписание конкурса (отскерить или переписать);
- После танца выступающий должен подходить к преподавателю (если он с вами), а не к родителям;
- Если вам сделали непонятные замечания или вы заметили какие-то странности - запишите всю информацию, фамилию Главного судьи и организаторов, и оставьте эту информацию преподавателю
- он сможет вам объяснить произошедшее и адекватно отреагировать на него, если это необходимо;
- Участник конкурса должен быть пунктуальным и выполнять вовремя все необходимые регистрационные мероприятия (регистрация участия, своевременная оплата, получение номера участника, предоставление музыки и т.п.);

Ни в коем случае нельзя:

Давать детям советы "Держи руку", "Улыбайся!", "Танцуй легко" и прочее. То, что не натренировано, на турнире не исправить. И выше головы прыгнуть тоже невозможно, расстраиваться из-за костюмов или причёсок.

Ругать ребёнка за неудачно станцованный танец. Его уже станцевали и всё равно ничего не исправить.

Критиковать танцора

Высказывать вслух свое мнение о судьях.

Слушать сплетни, советы и гадости, которые говорят родители соперников и сами соперники. подходить к Главному судье из-за результатов турнира. Главный Судья следит за соблюдением Правил - костюмы, фигуры, темп, длительность мелодии. Жаловаться ему на судей не надо - всё равно ничего не сделает! Можно лишь получить уточнения..

Можно:

- громко кричать, хлопать, поддерживая свою команду.
- поддерживать хорошее настроение у ребят.

После выступления:

Если Ваш ребёнок не занял 1 место и не стал на этом конкурсе Чемпионом Мира - НЕ ДЕЛАЙТЕ ИЗ ЭТОГО ВСЕЛЕНСКУЮ ТРАГЕДИЮ! Обязательно отпразднуйте ЛЮБОЙ результат.

Помните:

Танцоры должны рассмотреть весь зал и сцену (если возможно прорепетировать), за 10 мин до выступления разминка, разогрев мышц;

Дети гораздо спокойнее относятся к неудачам, чем родители.

Преподаватель воспринимает неудачи тоже всерьёз.

Каждый турнир по тренировочному эффекту равен месяцу тренировок. И в этом его основная польза. Среди своих конкурсов - это репетиция, проверка готовности и характера, психологической устойчивости к предстартовым волнениям. О реальном уровне детей можно судить на Чемпионатах города, области и СНГ при условии независимого судейства – соперники ваших детей тоже тренируются и хотят выигрывать. Танцоров много, а первое место одно. успех ваших детей зависит только от того, как они работают на тренировках, и как вы их поддерживаете, преподаватель может только помочь.

Этика и основные правила поведения танцора

Поведение на публике:

Недопустимо появляться в зрительном зале или фойе в костюме до начала концерта.

Недопустимо курить, сморкаться, громко смеяться, вызывающе вести себя, наносить макияж или делать прическу, посещать буфет или общественный туалет в костюме (если там могут находиться зрители);

Недопустимо нецензурно выражаться, выражать свои негативные эмоции при зрителях (ни до, ни после концерта);

Танцоры всегда должны вести себя с достоинством, демонстрируя манеру настоящей артистки; накиньте хотя бы сверху него шаль;(халат IDA.Istina)

Танцоры всегда должны относиться к другим артистам с уважением, должны удерживаться от создания шума и движения во время выступлений, недопустимо движение по сцене во время номера, если это не запланировано режиссером;

Если танцор выступает на сцене босиком – она обязана перед выходом на сцену позаботиться о чистоте ступней;

Необходимо соблюдать гигиену тела и костюма, а также поддерживать костюм и аксессуары в целости;

Поведение на конкурсе:

Обращайтесь с другими участниками и организаторами так, как бы вы хотели, чтобы обращались с вами;

Умейте с достоинством проигрывать и выигрывать, умейте радоваться успехам других;

Участник конкурса должен относиться дружелюбно к рядом находящимся танцорам и никогда не позволять себе быть невнимательной к текущему выступлению;

Участник конкурса должен быть спокойным и воздерживаться от комментариев во время разминки или репетиции в ожидании своего выступления;

Участник конкурса должен делать все возможное, чтобы сохранять чистоту в раздевалках и помещениях за кулисами;

Педагоги всегда должны уважать присутствующих коллег, и удерживаться от некорректных и вызывающих высказываний по отношению как к другим педагогам, так и к танцорам;

Педагоги и танцоры должны помнить, что они не должны покидать танцевального зала до вывешивания результатов их выступления для того, чтобы они не пропустили перетанцовки, если это будет необходимо;

Танцоры, участвовавшие в финале, должны присутствовать на церемонии награждения и вести себя достойно;

Музыка должна соответствовать возрасту, слова не должны содержать неприемлемые выражения;

Хореография также должна соответствовать возрасту и не содержать вульгарности и двусмысленных движений;

Костюм также должен соответствовать возрасту и не быть неприличным; общий имидж должен быть в пределах хорошего вкуса и не вызывать возмущение кого бы то ни было из аудитории;

Танцоры должны понимать, что они выступают деятелями искусства, людьми, которые полностью растворены в творчестве;

Только в этом случае они могут тронуть человеческое сердце;

Делать все возможное, чтобы сохранять чистоту в раздевалках, туалетах и помещений за кулисами, и выносить мусор в установленные места.

Приветствуется создание хорошей атмосферы и поддержка выступающих; знать, что они могут быть дисквалифицированы в случае бросания любого предмета на сцену или создания помех для выступающих.

Нарушение поведения может вызвать дисквалификацию и удаление с события.

Любой акт насилия или агрессии против присутствующих может стать результатом немедленной дисквалификации и будущим отлучением от турнира.

Танцоры должны делать все для создания должного и позитивного имиджа танца для аудитории.

Примечание: Неприемлемая музыка, тема, хореография, костюм или общий имидж могут привести к потере очков, а в случае массового нарушения по указанным параметрам дисквалификацию.

Этика для педагогов:

- Педагоги должны себя профессионально.
- Педагоги всегда должны действовать с достоинством и демонстрировать поведение настоящих спортсменов.
- Педагоги всегда должны уважать присутствующих коллег, и удерживать от некорректных и вызывающих высказываний по отношению, как к другим педагогам, так и танцорам.
- Педагоги имеют право запрашивать результаты любого события, но это должно быть сделано непосредственно с организатором, наблюдателем или главным судьей.
- Педагоги не имеют право обращаться с вопросами к судьям по поводу выставленных ими оценок и критериев, которые они применяли при судействе танцоров.

Обязанности педагогов:

- Педагоги должны следить, чтобы их танцоры уважительно относились к другим танцорам, а так же, чтобы они не отвлекали выступающих участников, находясь ли среди зрителей, готовясь ли к выходу или находясь на площадке, где проходит конкурс.
- Педагоги должны обеспечить, чтобы их танцоры были вовремя готовы к выходу.
- Педагоги должны помнить, что их танцоры не должны покидать танцевального холла до вывешивания результатов их выступления для того, чтобы они не пропустили перетанцовки, если это будет необходимо.
- Педагоги должны обеспечить, чтобы их танцоры, участвовавшие в финале, присутствовали на церемонии награждения и вели себя в грациозной и полной достоинства манере.
- Педагоги обязаны обеспечить соблюдение общего расписания мероприятия и подготовить присутствие танцоров за один час до начала выступлений.
- Педагоги должны делать все возможное, чтобы его танцоры сохраняли чистоту в раздевалках, туалетах и за кулисами, а образовавшийся мусор выносить в установленные места.